

1 **Une classe article pour le**

2 ***Bulletin de la Société Royale des Sciences de Liège***

3 **au XXI<sup>e</sup> siècle**

4 Guy MUNHÔVEN<sup>1</sup>, Harry HARRISON<sup>2,3,\*</sup>, Lisa LISANDER<sup>1</sup>, Leonie VAN LEON<sup>2</sup>

5 et Lotta LOTHARDIS<sup>4</sup>

6 <sup>1</sup> Institute of Random Affairs, Probability Island

7 <sup>2</sup> Randomness International Inc., San Believable

8 <sup>3</sup> Institute of Improbability, Impossible City

9 <sup>4</sup> Double Blind Testing Inc., Great Opportunities

10 \* Auteur correspondant: [harry@randomness.com](mailto:harry@randomness.com)

11 **Résumé**

12 Le document est formaté entièrement avec la police Times New Roman et un interligne de 1,15  
13 (interligne double avec l'option "manuscript"). La taille de la police est de 12 partout, sauf  
14 dans certains titres. Les paragraphes du texte sont justifiés à gauche et à droite. La classe L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X  
15 bullsrl prend en charge toutes ces exigences; il suffit d'utiliser les commandes de sectionnement  
16 adéquates.

17 Si votre article est rédigé en français, veuillez fournir un premier résumé en français dans  
18 l'environnement abstract. Vous devez toutefois ajouter une traduction anglaise de ce résumé  
19 dans l'environnement altabstract (voir ci-dessous).

20 Une liste de mots-clés, séparés par des virgules, peut être ajoutée avec la commande  
21 `\keywords{...}` juste après le résumé. Pour les articles traitant de sujets mathématiques,  
22 il est recommandé d'ajouter les codes MSC (*Mathematics Subject Classification*) correspon-  
23 dants, séparés par des espaces, à l'aide de la commande `\msccodes{...}`. Veuillez utiliser la  
24 révision MSC2020 pour les codes MSC (voir <https://doi.org/10.4171/NEWS/115/2> pour plus  
25 de détails).

26 **Mots-clés :** un mot-clé, un autre mot-clé, encore un autre mot-clé

27 **MSC :** 65F15 65G50 15-04 15B99

## 28 **Abstract**

29 **A 21st Century Article Class for the *Bulletin de la Société Royale des Sciences de Liège*.** All  
30 articles written in French must be accompanied by a translation of the abstract in English, in the  
31 `altabstract` environment. The title will automatically become « Abstract ». This translation  
32 starts with the title translated into English, set in bold, immediately followed by the translation  
33 of the abstract (without line break).

34 *Si votre manuscrit est rédigé en français, vous devez obligatoirement ajouter une traduction*  
35 *anglaise du résumé dans l'environnement altabstract. Ce second résumé commence par le*  
36 *titre traduit en anglais, en caractères gras, immédiatement suivi de la traduction du résumé (sans*  
37 *saut de ligne).*

38 *Si vous avez fourni des mots-clés en français après le résumé principal ci-dessus, vous*  
39 *devez les traduire également et les inclure avec la commande \altkeywords{...} juste après*  
40 *le résumé traduit.*

41 **Keywords:** some keyword, another keyword, yet another one

## 42 **1. `\section{...}` : Titre de niveau 1**

43 Le fichier soumis doit comporter des numéros de ligne pour la commodité des referees.  
44 Dans cette classe `LATEX` la numérotation des lignes est automatiquement activée lors de la sélection de l’option `manuscrit` ; elle est désactivée par défaut. L’éditeur ajoutera (i) un en-tête avec  
45 la référence bibliographique incluant l’identifiant d’objet numérique (DOI), (ii) les numéros de  
46 page, (iii) une ligne avec les dates de soumission et d’acceptation et (iv) la mention de la licence  
47 Creative Commons CC BY 4.0 en accès ouvert.  
48

### 49 **1.1. `\subsection{...}` : Titre de niveau 2**

50 Tous les paragraphes du texte principal sont en retrait d’environ 0,75 cm. Les figures et les  
51 tableaux doivent être placés à proximité du paragraphe où ils sont mentionnés pour la première  
52 fois. Ils peuvent être déplacés par l’éditeur lors de la mise en forme finale.

53 Les notes de bas de page ou de fin de texte *ne sont pas autorisées*.

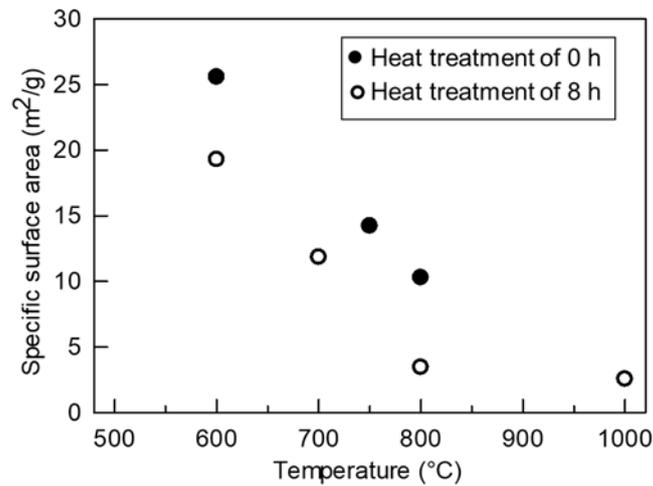
#### 54 **1.1.1. `\subsubsection{...}` : Titre de niveau 3**

55 Les équations mathématiques impliquant des fractions ou d’autres typographies “à niveaux  
56 multiples” doivent figurer sur des lignes séparées:

$$(1+x)^n = 1 + \frac{nx}{1!} + \frac{n(n-1)x^2}{2!} + \dots \quad (1)$$

$$y = \int_a^b x \, dx \quad (2)$$

57 Les environnements habituels `equation` et `eqnarray` doivent être utilisés à cette fin.



**Figure 1:** Exemple de figure. La figure est centrée. Le cas échéant, le texte, les symboles et les courbes sont suffisamment grands ou larges pour être facilement visibles. Les auteurs peuvent être contactés par l'éditeur si des modifications du format ou de la résolution de la figure sont nécessaires. Les figures composées de plusieurs parties doivent être fournies dans un seul fichier. La légende est centrée si elle consiste en une seule ligne; Sinon, elle est justifiée à gauche et à droite, et sa largeur réduite de 2 cm par rapport aux marges du texte principal (ce qui laisse une largeur totale de  $21 - 2 \times 2,5 - 2 \times 2 = 12$  cm).

**Tableau 1:** Exemple de mise en forme d'un tableau.

La légende est centrée si elle consiste en une seule ligne. Sinon, la légende est justifiée à gauche et les marges de droite sont alignées avec le tableau. Une structure simple est recommandée pour les tableaux. Veuillez noter que dans la version html, le texte de chaque cellule sera aligné à gauche. Les tableaux plus complexes seront traités comme des figures afin de préserver leur structure.

---

<b>Colonne 1</b>	<b>Colonne 2</b>	<b>Colonne 3</b>	<b>Colonne 4</b>
abc	123	456	789
abc	123	456	789
abc	123	456	789
abc	123	456	789

---

58 1.1.1.1. `\subsubsection{...}`: Titre de niveau 4

59 Les références peuvent être classées par ordre alphabétique en fonction du nom de famille  
60 du premier auteur, avec une citation dans le texte en style (Auteur, Année). Elles peuvent  
61 également être numérotées par ordre d'apparition dans le texte [n]. Tous les formats courants  
62 de références sont acceptés, mais la cohérence de la liste de références est requise.

63 Voici quelques exemples de citations genre  $\LaTeX$ . Nous recommandons d'utiliser le paquet  
64 `natbib`, qui permet de passer facilement du style numéroté au style auteur-année, simplement  
65 en demandant le style de bibliographie adéquat avec la commande `bibliographystyle`, et en  
66 ajoutant (resp. supprimant) l'option `numbers` de la déclaration `\usepackage{natbib}`. Avec  
67 les références numérotées, il est aussi possible d'utiliser les commandes standard `\cite` de  
68  $\LaTeX$ .

69 Les deux citations ont été incluses dans le texte du manuscrit avec la commande de citation  
70 `\citep{paper1,paper2}` de `natbib` et apparaissent dans le texte comme [1, 2]. Le paquet de  
71 distribution de la classe `bullsrsl` inclut quatre fichiers de style  $\BibTeX$  :

- 72 • `bullsrsl-en.bst` pour les citations de l'année de l'auteur dans les manuscrits anglais  
73 (nécessite le paquet `natbib`) ;
- 74 • `bullsrsl-fr.bst` pour les citations auteur-année des manuscrits français (nécessite le  
75 paquet `natbib`) ;
- 76 • `bullsrsl-numen.bst` pour les citations numérotées des manuscrits anglais ;
- 77 • `bullsrsl-numfr.bst` pour les citations numérotées des manuscrits français.

78 Veuillez choisir la version qui vous convient le mieux. Si vous changez d'avis sur le style de  
79 citation en cours de rédaction, veuillez supprimer les fichiers `*.aux` et `*.bbl`, adapter le nom du

80 fichier \*.bst dans la déclaration \bibliographystyle{...} (à la fin), et adapter les options  
81 natbib si nécessaire (dans le préambule).

## 82 **Remerciements**

83 Cette partie est facultative.

## 84 **Informations supplémentaires**

### 85 **Identifiants ORCID des auteurs**

86 0000-1111-2222-3333 (Harry HARRISON)

87 1111-2222-3333-4444 (Leonie VAN LEON)

88 2222-3333-4444-5555 (Lotta LOTHARDIS)

89 *Cette partie est facultative. Vous pouvez lister ici les ORCID des auteurs qui le souhaitent,*  
90 *un par ligne, avec la commande \orcid{ORCID}{Prénom}{Nom}. Cette commande assure la*  
91 *mise en forme correcte de l'information fournie et fait des ORCID-mêmes des liens actifs vers*  
92 *les enregistrements correspondants sur orcid.org.*

93 *Contrairement à cet exemple, aucun autre texte ne doit être inclus ici et cette section doit se*  
94 *réduire à une simple liste. La commande \orcid contrôle les retours à la ligne par elle-même ;*  
95 *veuillez ne pas insérer de \\ ou de \newline avant ou après.*

### 96 **Contributions des auteurs**

97 Cette section est obligatoire lorsqu'il y a plus d'un auteur. Les contributions de chaque auteur  
98 (identifié par ses initiales) doivent être déclarées. Nous recommandons de suivre la taxonomie  
99 CRediT (*Contributor Roles Taxonomy*).

## 100 **Conflits d'intérêt**

101 Cette section est *obligatoire*. Les auteurs doivent y déclarer toute circonstance personnelle ou  
102 professionnelle qui pourrait être perçue comme influençant la recherche rapportée dans l'article.  
103 S'il n'y a pas de conflit d'intérêts, veuillez indiquer que « Les auteurs déclarent qu'il n'y aucun  
104 conflit d'intérêts. ».

## 105 **Références**

- 106 [1] Firstauthor, T. et Else, Y. S. (2019) The randomnest experimental results ever. The Journal  
107 of Experimental Randomness, 34(24), 45–46. <https://doi.org/10.9988/34.24.45-46>.
- 108 [2] Cares, N. et Thiswas, W. (1947) A true coincidence. Bulletin of Random Experiments,  
109 77(2), 456–789. <https://doi.org/10.9999/45.77>.