

GEMMES ET PATRIMOINE HISTOIRE ET TECHNIQUES

Liège, jeudi 24 et vendredi 25 novembre 2022



PROGRAMME

LIÈGE, JEUDI 24 NOVEMBRE 2022

THÈME : TECHNIQUES D'IDENTIFICATION

MODÉRATRICE : Barbara DRAKE BOEHM, Conservatrice h^{re} au Metropolitan Museum de New York

LIEU : Université de Liège. 7, place du XX Août B-4000 Liège
Salle Grand Physique (Bâtiment à l'arrière de la salle académique)

MATIN

- 8h45 - Accueil
- 9h15 - Mot de bienvenue par le Professeur Jean WINAND, Président du Pôle muséal et culturel de l'Université de Liège, et par Monseigneur Jean-Pierre DELVILLE, Évêque de Liège
- 9h30 - Introduction sur les minéraux, par Frédéric HATERT, Professeur de minéralogie à l'Université de Liège
- 10h00 - La place des gemmes dans l'orfèvrerie (importance, fonction, symbolique, ...), par Hélène CAMBIER, Conservatrice du Musée diocésain et du Trésor de la cathédrale de Namur
- 10h30 - Discussion
- 10h50 - Pause café
- 11h15 - Introduction de la méthode d'analyse, par le Professeur David STRIVAY, Chercheur au Centre européen d'archéométrie de l'Université de Liège
- 11h45 - Résultats des analyses menées sur des œuvres conservées à Liège et à Namur, par Yannick BRUNI et Frédéric HATERT du Laboratoire de minéralogie de l'Université de Liège
- 12h15 - Discussion et conclusions de la matinée
- 12h45 - Lunch
- 13h30 - Départ en car vers le Sart-Tilman

APRÈS-MIDI ET SOIRÉE

- 14h30 - Présentation de la collection de minéraux belges et étrangers du Laboratoire de minéralogie de l'Université de Liège au Sart-Tilman, visite des locaux de recherche avec démonstration des appareils, par Frédéric HATERT, Professeur de minéralogie à l'Université de Liège, et par Martin DE PRET, Assistant au Laboratoire de minéralogie de l'Université de Liège
- 18h30 - Vernissage de l'exposition centrée sur les gemmes au Trésor de la cathédrale de Liège sous la conduite de Julien MAQUET, Conservateur
- 19h00 - Cocktail dînatoire dans le cloître de la cathédrale de Liège (Entrée par le 6, rue Bonne Fortune B-4000 Liège)





PROGRAMME

LIÈGE, VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022 THÈME : TECHNIQUES DE CERTIFICATION ET D'ÉVALUATION

MODÉRATRICE : Élisabeth TABURET-DELAHAYE, Directrice générale h^{re} du Musée national du Moyen Âge – Thermes et hôtel de Cluny à Paris

LIEU : Université de Liège. 7, place du XX Août B-4000 Liège
Salle Wittert (Bâtiment à droite de la salle académique)

MATIN

- 8h45 - Accueil
- 9h15 - Mot de bienvenue, par Alain COPPE, Président de l'Association belge des Experts,
et par Julien MAQUET, Secrétaire général d'*Europae Thesauri*
- 9h30 - Expertise technique des gemmes, par Pierre LEFÈVRE, Directeur au Swiss Gemmological Institute SSEF (Basel)
- 10h00 - Diamant synthétique : danger ou opportunité ?, par Eddy VLEESCHDRAGER, Expert ABEX (diamant, pierres précieuses)
- 10h30 - Discussion
- 10h50 - Pause café
- 11h15 - La bijouterie moderne, par Suzanna STOOT, Expert ABEX (Gemmologue)
- 11h45 - Évaluation des pierres précieuses, par Florence NOBELS, Expert ABEX (diamant, pierres précieuses)
- 12h15 - Discussion et conclusions de la matinée
- 12h45 - Lunch
- 13h30 - Départ en car vers Huy

APRÈS-MIDI ET SOIRÉE

- 14h00 - Visite du Trésor de la collégiale Notre-Dame de Huy sous la conduite de Marylène LAFFINEUR, Conservatrice
- 16h30 - Visite du Musée diocésain et du Trésor de la cathédrale Saint-Aubain à Namur
sous la conduite d'Hélène CAMBIER, Conservatrice
- 19h00 - Repas de clôture à la Brasserie François (3, place Saint-Aubain B-5000 Namur)

PUBLICATIONS

Fr. HATERT, J. MAQUET et J. TOUSSAINT (sous la direction de), *Gemmes et Patrimoine. Histoire et techniques*, collection *Euclide* de l'asbl *Art Research Institute* (et collection *Feuillets de la cathédrale de Liège*, n°116-2022), n°4, Namur, 2022, 160 pages, 21 x 29,7 cm, couverture cartonnée et jaquette.



D. ALLART et P. COLMAN, *Le buste-reliquaire de saint Lambert (1508-1512)*, collection *Trésors* de l'asbl *La Traversée d'une Œuvre* (LTO), n°6, Namur, 2022, 64 pages, 17 x 24 cm, couverture avec rabats.

H. CAMBIER, *La couronne-reliquaire des Saintes Épines et son écrin (13^e siècle)*, collection *Trésors* de l'asbl *La Traversée d'une Œuvre* (LTO), n°7, Namur, 2022, 64 pages, 17 x 24 cm, couverture avec rabats.



ORGANISATION

Partenariat entre l'Université de Liège, l'Association belge des Experts et le Trésor de la cathédrale de Liège

COMITÉ ORGANISATEUR

Alain COPPE, Président de l'Association belge des Experts (ABEX)
Frédéric HATERT, Professeur de minéralogie à l'Université de Liège (ULiège)
Frédéric HEYNEMAN, Secrétaire général de l'Association belge des Experts (ABEX)
Julien MAQUET, Conservateur du Trésor et de la Cathédrale de Liège
Nathalie MUYS, Office Manager de l'Association belge des Experts (ABEX)
Jacques TOUSSAINT, Administrateur-Secrétaire de l'Association belge des Experts (ABEX)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Barbara DRAKE BOEHM, Conservatrice h^{re} au Metropolitan Museum de New York
Élisabeth TABURET-DELAHAYE, Directrice générale h^{re} du Musée du Moyen-Âge - Thermes et Hôtel de Cluny à Paris
Frédéric HATERT, Professeur de minéralogie à l'Université de Liège (ULiège)
Julien MAQUET, Conservateur du Trésor et de la Cathédrale de Liège - Secrétaire général d'*Europae Thesauri*
Jacques TOUSSAINT, Conservateur en chef-Directeur h^{re} du TreM.a à Namur

SECRÉTARIAT

Rue Georges Lecoinge, 50
B-1180 Bruxelles
Tél. : 0032 (0) 2 523 73 33
Mail : office@abex.be
Site internet : www.abex.be

PRIX TOUT PUBLIC

- 1 a : 100 € POUR LES DEUX MATINÉES
1 b : 25 € POUR LES VISITES DES DEUX APRÈS-MIDIS
1 c : 60 € POUR LE REPAS DE CLÔTURE DU VENDREDI 25 NOVEMBRE À NAMUR

PRIX MEMBRES ABEX, AMIS DU TRÉSOR ET MEMBRES D'EUROPAE THESAURI

- 2 a : 75 € POUR LES DEUX MATINÉES
2 b : 25 € POUR LES VISITES DES DEUX APRÈS-MIDIS
2 c : 60 € POUR LE REPAS DE CLÔTURE DU VENDREDI 25 NOVEMBRE À NAMUR

PRIX ÉTUDIANTS

- 3 a : 30 € POUR LES DEUX MATINÉES
3 b : 25 € POUR LES VISITES DES DEUX APRÈS-MIDIS
3 c : 60 € POUR LE REPAS DE CLÔTURE DU VENDREDI 25 NOVEMBRE À NAMUR

INSCRIPTION

INSCRIPTION EN ENVOYANT UN MAIL À [OFFICE@ABEX.BE](mailto:office@abex.be) AVEC LES NOM, PRÉNOM ET COORDONNÉES MAIL
DES PERSONNES QUI S'INSCRIVENT, AINSI QUE LES CODES CORRESPONDANT AUX TARIFS CHOISIS.
VERSEMENT SUR LE COMPTE DE L'ABEX : BE82 2100 8135 5568

VOTRE INSCRIPTION NE SERA EFFECTIVE QU'UNE FOIS LE VERSEMENT DU MONTANT DE L'INSCRIPTION EFFECTUÉ.
UNE CONFIRMATION DE CELLE-CI VOUS SERA ENVOYÉE.



© CONCEPTION GRAPHIQUE : Alexandre ALVAREZ, Trésor de la cathédrale de Liège.
© ÉDITEURS RESPONSABLES : Julien MAQUET, Liège et Jacques TOUSSAINT, Namur.